

**miLÙ**  
mit  
**Kim Sanders & Peter Heppner**  
***Aus Gold***

***... Du wärst jetzt sieben Jahre. Kein Wunder ist grausamer als dies ...***

**miLÙ** ist Anke Hachfelds neues Projekt mit Vergangenheit und Zukunft. Seit Anfang 2004 gibt es **miLÙ** und ihre musikalische Welt- **NO FUTURE IN GOLD**. Mit großer Leidenschaft entstehen wunderschöne Songs, gesungen in deutscher Sprache. So auch ihre erste Single - ***Aus Gold*** - gemeinsam mit **Kim Sanders & Peter Heppner**.

***Aus Gold*** setzt sich textlich und emotional mit der Thematik, ***Kinder - die vergessenen Opfer von Kriegen und Hungersnöten***, auseinander.

Die drei europaweit etablierten Künstler haben sich über diverse Soloveröffentlichungen und Gastauftritte bei dem deutschen Chart - Act **SCHILLER** (#1 deutsche Album Charts 2001, #7 deutsche Album Charts 2003) kennen gelernt.

Die Künstlerin **miLÙ**, Songwriterin von ***Aus Gold*** und Initiatorin der musikalischen Zusammenarbeit, war mit ihrer Single ***Liebe, miLÙ*** mit **SCHILLER**, über zwei Monate in den Top100 der deutschen Charts. Mit ihrem Projekt ***Mila Mar*** ist sie außerdem seit Jahren bekannt in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

**Peter Heppner** ist seit einigen Jahren, neben **Xavier Naidoo** und **Herbert Grönemeyer**, einer der bekanntesten deutschsprachigen Sänger. Mit seinem Projekt **WOLFSHEIM** war er über 9 Monate in den deutschen Albumcharts, auch auf Platz 1.

**Derzeit ist der charismatische Sänger mit seiner aktuellen Single *wir sind wir* in den Top20 der deutschen Singlecharts.**

**Die in Berlin lebende, amerikanische Sängerin Kim Sanders stand 1999 mit ihrer Formation *Culture Beat* hoch in den deutschen Albumcharts und konnte mit ihrer Single *Dance with loneliness* der Formation *SCHILLER* eine Top100 Singlechart- Position erreichen. Gegenwärtig tourt Kim Sanders als Solosängerin mit dem Jazztrompeter *Til Brönner* durch Europa und Asien.**

***Aus Gold* kommt mit wenigen Effekten aus und wirkt gerade deshalb so eindringlich und direkt.**

**Die drei Sänger nehmen innerhalb des Songs unterschiedliche Rollen und Blickwinkel ein:**

***miLù* besingt in der ersten Strophe und dem ersten Refrain ihr Kind, das sie im Krieg verloren hat:**

***Ich schreibe deinen Namen in den Sand.  
Könnt ich doch nur lügen, dann wär dein Bild längst fort.  
Ich schenk dir meinen Namen  
Rufe dich  
Du wärst jetzt sieben Jahre  
Kein Wunder ist grausamer als dies:***

***Denn ich weiß nicht, wie du lachst  
Ich weiß nicht wie du weinst,  
wie du riechst,  
wie du sprichst  
Für mich bist du aus Gold  
Für mich bist du aus Gold ...***

**Kim Sanders beschreibt in der zweiten Strophe, wie wir Menschen, die wir nicht unmittelbar von dem Leid betroffen sind, uns an die Bilder hungernder und sterbender Kinder im Krieg schon fast gewöhnt haben. Allerdings durchbricht sie mit ihrem Gesang die Distanz:**

***Der Blick durch Kinderaugen, vor Armut alt  
Längst bekannte Bilder, fast vertrautes Leid  
Die Felder sind bestellt,  
doch nicht für dich  
Leere Kinderseele  
Kein Wunder ist grausamer als dies ...***

**Es folgt der zweite Refrain: gemeinsam gesungen von miLù und Kim Sanders.**

**Ein weiterer Positionswechsel wird in der dritten Strophe, durch den Sänger Peter Heppner vollzogen. Er übernimmt die Rolle des Soldaten, der im Krieg ein Kind getötet hat:**

*Deinen Namen kenn ich nicht, doch ich seh dein Gesicht  
Ich wünscht ich würd vergessen, doch ich kann es nicht  
Ich hab doch nur getan, was der Krieg verlangt  
Du warst grad sieben Jahr alt  
Kein Wunder ist grausamer als dies ...*

**Der letzte Refrain wird von allen drei Sängern gemeinsam gesungen.  
Selbst ein Wunder, egal wie großartig es ist, kann die  
Dimension der Grausamkeit sterbender Kinder in  
Kriegsregionen nicht erfassen:**

*Denn ich weiß nicht wie du lachst  
Ich weiß nicht wie du weinst,  
Denn ich weiß nicht wie du lachst,  
wie du riechst,  
wie du sprichst  
Für mich bist du aus Gold  
Für mich bist du aus Gold*

**Das Wertvollste was wir wirklich haben, ist dies Leben.**

**VÖ: 06.12.2004 Drakkar Entertainment / BMG  
Katalognummer:  
LC: 0053**

**Presse Promotion:**  
[silke.yli-sirnioe@drakkar.de](mailto:silke.yli-sirnioe@drakkar.de)  
[ina@vielklang.de](mailto:ina@vielklang.de)

**Funk Promotion:**  
[grosser-promotion@t-online.de](mailto:grosser-promotion@t-online.de)

**TV Promotion:**  
[joerg.heinrich@public-image.de](mailto:joerg.heinrich@public-image.de)

**Marketing:**  
[marius.kopec@artepublica.de](mailto:marius.kopec@artepublica.de)